

4 jours à

**VENISE** se compose de 6 quartiers (Sestieri) : Nous allons essayer de vous indiquer ce qui est essentiel à voir dans chacun d'entre eux. (Tarifs 2010)

### CANNAREGIO

Mon quartier préféré... Il y règne une atmosphère que l'on ne retrouve pas ailleurs.

#### A VOIR :

**La Ca' D'Oro** : Le plus beau des palais vénitiens sur le grand Canal. Le pavement et le puits du rez-de-chaussée sont une merveille. Les étages, modernes, sont transformés en musée. Beau Saint Sébastien de **Mantegna**. (5€)

**Le Ghetto** : avec son Campo del Ghetto Nuovo très émouvant. Son musée hébraïque qui permet de visiter trois des synagogues.

**La Madonna dell'Orto** (Chorus): Encore une très belle église à l'intérieur de laquelle se trouve le tombeau du **Tintoret**...

Non loin un très joli campo qui s'appelle le **Campo dei Mori**, avec des statues de maures en bas-relief dont le célèbre Sior Rioba... A coté sur le rio: La maison du **Tintoret**.

**Les Gesuiti** : Du baroque comme vous n'auriez jamais osé l'imaginer. Toute la décoration est en marbre. « Ca en jette » (Gratuite)

Le petit bijou de Venise : L'**Eglise Santa Maria dei Miracoli** (Chorus), la seule église de Venise qui soit entièrement finie et qui n'ait pas été remaniée. De plus l'endroit où elle se trouve est très beau. Non loin, possibilité de Spritz (voir bas de la page) en terrasse au coté de la pharmacie « Alle due Colonne » sur le campo San Crovato jouxtant l'église San Zulian.

### CASTELLO

#### A VOIR :

**San Giovanni e Paolo (San Zanipolo)** : C'est un campo très agréable avec la superbe statue équestre du **Colleone** de **Verrocchio**... Et la plus belle façade d'hôpital au monde : Celle de la **Scuola San Marco**.

A visiter absolument (2,50€): **San Zanipolo**, sur ce Campo : Un panthéon des gloires vénitiennes.

**Campo Santa Maria Formosa** Une jolie place, un beau campanile, une **Fondation Querini-Stampalia** avec de belles toiles (**Bella, Longhi, Bellini**) si on a le temps. (8€)

Le kiosque-bar à coté du campanile (voir le mascarón grimaçant sur la porte qui est sensé éloigner le diable) propose des Spritz excellents, conséquents et à bons prix: C'est l'Apéritif vénitien par excellence (inventé par les Autrichiens durant leur occupation au 19e S). On peut varier avec un verre de Prosecco (blanc pétillant) ou une Ombra (petit blanc appelé ainsi parce qu'il était servi à l'ombre du Campanile dans une chariotte qui tournait avec le soleil).

Repartir de S.M. Formosa par la Ruga Ruffia et, avec un bon plan, se diriger vers **San Zaccaria**: Superbe façade et à l'intérieur, un **Bellini** de toute beauté. La crypte se visite (payante) : Originale car inondée la plupart du temps.

**Scuola San Giorgio degli Schiavoni** : Formidable et célèbre décoration de **Carpaccio**. C'est beau et touchant. A ne pas louper, surtout si on n'a pas le temps de visiter l'Accademia : Cela vous permettra de connaître un des premiers artistes du Panthéon Vénitien et de découvrir une Scuola (Confraternité de métier, de but, ou d'origine comme ici les Albanais). (4€)

Pousser jusqu'au typique **Campo Bandiera e Moro**. (Sur ce dernier: L'église où a été baptisé Vivaldi).

Balade vers l'**Arsenal** : Sa porte monumentale, ses lions. La terrasse du café à gauche de la porte est agréable pour un Spritz. Non loin: **Musée naval** (uniquement si on a le temps: pas essentiel mais on y trouve la maquette du Buccentore, galère de parade du Doge que Napoléon a fait brûler).

Bien sûr on peut aller plus loin vers la **Via Garibaldi** mais la visite jusqu'à **San Pietro Di Castello** (autrefois siège Patriarcal, donc représentant du pape, savamment hébergé dans une vraie île à l'écart de la ville ceci marquant bien la volonté d'indépendance de Venise par rapport au pouvoir religieux) demandera un séjour peut être un peu plus long.

Sur la Riva en retournant sur San Marco remarquer sur le Quai des Esclavons (Riva degli Schiavoni) « **La Pietà** », Remplaçante de l'église où Vivaldi a été maître de Chapelle, et **Le Danieli**, un des plus fameux hôtels du monde. (Un conseil : Vous pouvez pénétrer dans ce palais et en admirer la beauté en prenant une consommation à son bar. Le soir à partir de 10h ambiance piano-bar dans un décor de rêve pas plus cher que sur la Place Saint Marc).

## SAN MARCO

### TOUT EST A VOIR DANS CE SESTIERE...

La **Piazzetta** et **Palais Ducal** : Si vous ne le connaissez pas c'est une visite obligatoire. Un bon plan (en plus c'est une file séparée de celle de la visite du Palais): La visite « **les itinéraires secrets** » avec la visite des plombs (La prison de **Casanova**), salle de torture, Pont des Soupirs... Visite guidée très intéressante, mais attention il faut réserver très à l'avance. (16€) (Demander à l'hôtel de réserver pour une visite en Français ou réservation internet sur [http://www.museiciviveneziani.it/frame.asp?pid=595&z=2&tit=Percorsi\\_e\\_collezioni](http://www.museiciviveneziani.it/frame.asp?pid=595&z=2&tit=Percorsi_e_collezioni)). Après celle ci vous pouvez visiter le reste du palais librement (par contre billet non valide pour le Correr).

Sinon, le billet d'entrée normal, sans itinéraires secrets, servant aussi pour le Musée Correr, il peut être judicieux d'échapper à la queue en l'achetant là-bas(12€).

La **Basilique San Marco** se visite gratuitement, par contre si vous voulez monter sur la terrasse et voir le musée où sont les vrais chevaux de bronze c'est payant (4€)... (Mais la vue est belle et les vrais dadas impressionnants). Ouverture à 9H45 : Y aller tôt le matin, car les files d'attente dans la journée sont impressionnantes. Prévoir, avant, de déposer les sacs à la consigne obligatoire mais gratuite : Suivre le panneau (9H30- 17H30).

Un truc aussi pour éviter la queue: La messe de 18H ou celle de 11H le dimanche matin en s'asseyant sagement et en profitant du post « *Ite missa est* » mais vous manquerez la « Pala d'Oro ». (économie de 2.50€ quand même !)

Le **Campanile** : Vaut le coup si la file n'est pas trop importante. Un ascenseur vous monte à plus de 50 mètres au dessus de la ville. La hauteur totale du « Paron de Casa » (affectueusement « Le patron de la Maison ») étant de 100.06 mètres compris l'ange doré qui le surmonte et tourne avec le vent. (8€)

La **Piazza** (la seule de Venise), ses **Procuratie** et, bien sûr, l'incontournable «**Café Florian** » consommations chères, mais ne résistez pas à la tentation d'aller y faire un tour, vous ne le regretterez pas... Tout y est si beau et le chocolat un délice !! Attention, si l'orchestre joue vous le payez en + de la consommation que vous soyez dehors ou dedans et même s'il n'a commencé qu'après votre arrivée ! (On est quand même dans le plus vieux café du monde (1720) donnant sur le plus grand salon du monde !)

Le soir, même déjà en fin d'après midi il y a une belle animation avec les orchestres des différents cafés, Florian, Quadri etc. Ambiance vénitienne garantie ! ... (Avec beaucoup d'airs Autrichiens !)

Si on a le temps bien sûr: Le **Musée Correr et la Libreria Marciana** sur la Piazza en face de Saint Marc (de très belles œuvres) : Billet conjoint avec celui du Palais des Doges. On peut aussi y acheter indépendamment les entrées pour la visite de la **Tour de l'Horloge**. (12€)

Nota : Excellent Spritz, à la vénitienne c'est-à-dire debout, au bar Al Campanile juste derrière l'Horloge au 310 Calle Larga San Marco.

De San Marco par les Merceries les rues commerçantes remonter vers le **Pont du Rialto**. Je ne vous conseille pas trop d'acheter dans ce secteur où c'est assez cher. Par contre vers le Rialto tout est plus abordable. (Mais attention : Beaucoup de « made in china »)

Le **Palazzo Contarini del Bovolo** et son magnifique escalier en colimaçon. Pour vous y rendre il vaut mieux un plan. Partir du Campo Manin en prenant la calle du milieu sur le côté de la place.

Le rejoindre vous permettra de parcourir le quartier et ses campi, notamment **San Stefano** (un des plus grands de la ville) et **San Anzolo**...

### SAN POLO et SAN CROCE

De l'autre côté du Rialto vous êtes dans le quartier San Polo.

Quartier très animé et très commerçant c'est là qu'il vaut mieux faire ses achats...

Il faut aller voir le ventre de Venise: Le **Marché du Rialto** et en particulier le marché aux poissons qui est fantastique, le matin jusqu'à 13h (sauf le lundi).

#### A VOIR :

**Basilique des Frari**: c'est la plus grande église de la ville, avec celle de San Giovanni e Paolo (Zanipolo) c'est aussi un panthéon des gloires vénitiennes (tombeaux de Doges, d'amiraux, de capitaines, monuments du **Titien** et de **Canova**, tombe de **Monteverdi**) A admirer, entre autres, le superbe tableau du **Titien : L'Assomption** et aussi celui de la chapelle Pesaro. Dans la chapelle de la sacristie vous avez aussi un très joli Triptyque de **Giovanni Bellini**.

L'entrée de cette basilique est payante (Chorus) mais elle vaut le détour.

Ce quartier est très commerçant donc vous pouvez y faire les « boutiques »

Spritz chez Nini « Caffè dei Frari » de l'autre côté du pont en face des Frari. Au XIXe, Nini le chat salué par tous, y compris le Tsar Alexandre III et le Pape Léon XIII eu l'honneur de

quelques notes dans la Traviata de Verdi et on dit qu'à ses funérailles le Pape délégua un représentant. Demandez le livre d'or et signez-le.

**La Scuola di San Rocco**, la « Sixtine » du **Tintoret**. Une claqué ! (7€) (Non, pas le tarif ! L'œuvre du maître !) Superbes boiseries de la salle haute à ne pas manquer !

Derrière les Frari en allant vers la Scuola : « Millevoglie da Tarcisio »... Des glaces ++ !!

**L'église de San Pantalon**, dont il faut absolument aller voir le plafond en trompe l'œil peint par Gianantonio **Fumiani** qui y a consacré 24 ans de sa vie, une curiosité qui nous laisse sans voix !! Gratuite mais ouverte de 16H00 à 18H00 ou le Dimanche pour la messe.

Se balader jusqu'au **Campo San Giacomo da l'Orio** vaut le coup mais il faut peut être plus de temps.

Spritz en terrasse sur la place au sortir du Campo à gauche de l'entrée de la Calle del Tentor direction San Polo.

## **DORSODURO**

Le préféré de J@M

### **A VOIR**

Bien sur le **Musée de L'Accademia** : Tout l'art de Venise du XIVe au XVIIe réuni. (Attention : en allant un bon train « ça mange » trois bonnes heures) (6,50€)

**Campo San Margarita**. Très agréable (La vie vénitienne en dehors des sites hyper-touristiques) Pour les jeunes possible halte de midi à Il Caffè, ses très bons cicchetti, son ambiance étudiante (!).

**La Ca Rezzonico** : Très riche. Sa visite donne une idée de ce que pouvait être le faste et le luxe à Venise au XVIIIe siècle. (6,50€). Un des préférés de J@M. Chiner les bouquins de la boutique au RC. Pipi propre et gratuit (!)...

**Campo San Barnaba**. Souvenir de tournages: Vacances à Venise, Indiana Jones. Plus calme que Il Caffè : Bons Spritz-cicchetti-tramezzini en agréable terrasse face à l'église au 2842.

Le site et **L'Eglise de La Salute** et, à la pointe extrême de ce quartier, la **Douane de Mer** : Vue Imprenable.

De l'autre côté de ce quartier vous avez les **Zattere** : Promenez vous le long du quai qui fait face à l'île de la Giudecca (cette île ne vaut pas vraiment le détour pour un court séjour). Admirez tout de même de loin **L'Eglise du Rédempteur** de **Palladio**) Ici, un des meilleurs glaciers de Venise et une belle terrasse en ponton : « Nico » non loin des Gesuati.

**San Sebastiano**: La « Sixtine » de **Véronèse** ! Impressionnant. L'artiste y repose. (Chorus)

## **LE GRAND CANAL**

Prenez le dans un sens, dans l'autre tant que vous voulez (d'où l'intérêt d'un abonnement pour le Vaporetto) ... Essayez de vous assoir devant ou à l'arrière et mettez vous en « plein

les mirettes » en admirant « la rue la mieux maïsonnée du monde » ! (Ph. de Commynes 1445-1511)

# Les Iles

Pour y aller prendre le vaporetto n°12 sur la Fondamenta Nuova à Cannaregio.  
Le même vaporetto fait les 3 principales îles. (Avec changement à Burano pour Torcello)

**Murano** : sa superbe **Basilique S. Maria e Donato** est à découvrir. Si vous le désirez vous pouvez voir des verreries par contre je vous conseille d'acheter à Venise même car c'est souvent moins cher !!! (Mais attention au made in China)

**Burano** : est la plus jolie à visiter avec ses maisons colorées (Peut-être même trop selon J@M... Il faut bien soutenir la réputation...) et ses dentelles (musée de la dentelle). C'est le bonheur des photographes !!!!!!!! Sinon rien de vraiment extraordinaire !

**Torcello** : 20 mn de bateau en plus. Il est quelquefois difficile d'arriver dans la même journée à faire les 3, mais Torcello est le berceau de Venise. Des vestiges romains, des pavements et des mosaïques de toute beauté. La **Cathédrale S. M. Assunta** est un bijou ! On adore. Et des chats un peu partout ! Des mamma gatti de Venise viennent les nourrir tous les soirs entre 17 et 18h... Il paraît, je ne l'ai jamais vu, que lorsque le bateau arrive tous les chats sont sur le quai et attendent !!!

## Autres îles de la lagune que vous pouvez visiter :

**San Giorgio** : Un arrêt quasi obligatoire, juste en face de la place San Marco et on y est en 5 mn avec le vaporetto... Il faut monter au sommet du **Campanile** et de là vous avez une vue sur toute la ville avec des photos magnifiques à faire. La montée est payante mais en ascenseur et la queue ridicule par rapport au Campanile de Saint Marc. S'il fait beau : Spritz pas désagréable en terrasse derrière l'église face aux bateaux.

**San Michele** : Le cimetière de Venise pour y découvrir les tombes de Diaghilev (Sur celle ci vous y verrez s'ils y sont toujours des chaussons de danse ce sont les miens !!!) de Stravinsky, bien que décédé à New-York ce dernier avait souhaité être enterré à Venise. Pas comme les autres...

**San Lazzaro dei Armeni** : Vaporetto n°20 : Voir sur la porte coulissante d'accès à l'embarcadère à San Zaccaria l'heure journalière de visite, en principe vers 15H. L'île par elle même n'a rien de remarquable mais c'est surtout **la Bibliothèque** qui est une merveille !!! Collections anciennes à faire pâlir certaines de nos bibliothèques du patrimoine... La visite est guidée par un moine. Un peu court, 4 jours...

**San Francesco del Deserto** : Un lieu de paix merveilleux... Visite guidée par un moine. Par contre, pour y aller c'est assez compliqué car il faut partir de Burano et il n'y a malheureusement qu'un taxi assez cher mais si vous êtes à plusieurs vous pouvez négocier un prix (ou trouver un pêcheur qui vous y emmène... et vous ramène !). Mais sur 4 jours...

# Quelques restaurants

Nota : - Une liste de restaurants ne vaut qu'un certain temps. Changement de propriétaire ou de cuisinier oblige. Nous nous appliquons à essayer de la réactualiser le plus souvent possible.

- Les cartes (et leur prix) sont quelquefois différentes le soir et il faut souvent réserver.
- Dans les « Bacari » (bars à vin), à midi, on peut aussi manger des sortes de petits amuse-gueule (cicchetti) ou des petits sandwiches au pain de mie (tramezzini)... cela ne revient pas trop cher et vaut un repas... Les tables sont peu nombreuses et vous y découvrirez que les vénitiens mangent souvent debout...

- « **TAVERNA DEL CAMPIELLO REMER** », Campo del Remer. **Cannaregio**, 5701. (Remonter du Rialto vers la gare et tourner à gauche Calle de la Stua en face du kiosque du Campo San Giovanni Grisostomo pour rejoindre le Grand Canal) Déco très travaillée.

Le campo, son puits et sa vue à eux seuls valent le détour.

A midi c'est sous forme de self que sont proposés une foule de préparations délicieuses...

Pour un prix très raisonnable, vin compris... Le soir, plus cher, l'ambiance est différente mais toujours très agréable. Le Spritz est excellent et pas cher !! Très belle déco. Une de nos cantines vénitiennes !!! (Nota: L'apéro du soir jusqu'à 19H est accompagné des restes du midi retravaillés en amuse-gueules libre service: Un vrai repas !)

- **OSTERIA « AL PONTE »**, Calle Gallina. **Cannaregio**. (Toute rouge, juste avant le Ponte Cavallo, en face de San Zanipolo) ... Là, c'est plutôt ambiance bar à vin (puisque c'en est un) mais on s'y restaure aussi assis et je vous assure qu'on y perd pas au change ! (Demandez un mix (de poissons ++ ou charcuterie ou fromage) en choisissant ce que vous voulez dans votre assiette + une carafe de Prosecco). Prix raisonnables pour Venise et ambiance vénitienne extrême.

Nous aimons beaucoup y aller, c'est un peu la cantine des Sérénissimes(.com) !!! Plutôt midi mais aussi le soir.

- « **AI QUATTRO RUSTEGHI** », Campo del Ghetto Novo. **Cannaregio**, 2888.

Pour midi. Une très belle terrasse sur le campo, une cuisine bien présentée pour un prix normal. Une belle découverte 2010.

- « **ANTICA MOLA** », Fondamenta dei Ormesini. **Cannaregio**, 2800. (En face du Ghetto, derrière le pont). Resto typique.

Goûter le **Prosecco** servi en carafe c'est un vin blanc pétillant, et il est particulièrement bon dans ce resto. A Venise le vin blanc est meilleur que le rouge c'est la région et il faut manger du poisson c'est aussi la spécialité (poisson pêché dans l'Adriatique). Goutez la zuppa di vongole (sorte de palourdes) c'est délicieux...

- « **ALLA VEDOVA** », Ramo Cà d'Oro, **Cannaregio**, 3912. Cadre authentique. Resto souvent bondé. Spécialités du jour, cicchetti, ne passez pas à côté des merveilleuses boulettes à la viande.

- « **ALGIUBAGIO'** », Fontamenta Nova, **Canareggio**, 5039. (Près de l'embarcadère des vaporette vous menant au cimetière San Michele et à Burano). On mange en regardant passer les bateaux du Canale delle Fondamente Nuove.

C'est légèrement plus cher que les autres restaurants. On sort des sentiers battus tout en restant dans la gastronomie vénitienne. A noter qu'il y a deux cartes : une pour le midi et une autre pour le soir.

- « **MASCARON** », Calle longa Santa Maria Formosa, **Castello**, 5225.  
Très bonne cuisine vénitienne.

- « **ALBA NOVA** », Lista Vecchia dei Bari. **Santa Croce**, 1252. (Tout près de la riva di Biasio. Chemin direct vers le campo San Giacomo del Orio quand vous avez passé le pont des Scalzi près de la gare). Maria est vénitienne et a tenu un resto vénitien à Paris. C'est délicieux, typiquement vénitien et pas très cher. Si vous aimez, le meilleur des foies de veau à la Vénitienne. Une adresse pour le soir raisonnable mais réservez au 041.524.13.53 en vous recommandant du site « La Sérénissime ».

- **TRATTORIA PIZZERIA « DUE COLONNE »**, Calle della Chiesa / Rio tera secundo. **San Polo**, 2343. (Sortir du Campo San Polo au fond de la place à droite par le Rio tera San Antonio et suivre la calle)... Pour déguster de bonnes pizzas le soir.

- « **BACARO JAZZ** », Salizzada Fondaco dei Tedeschi. **San Marco**, 1345. (En face de la Poste lorsque vous venez du Campo San Bartolomeo, près du Rialto, en allant direction la gare) ... aussi un bar à vin, très cosmopolite, ayant l'avantage d'être ouvert jusqu'à 4h du matin (chose rarissime à Venise. Nous on y va plutôt après le restaurant du soir pour boire du « lait »). On peut aussi y manger. A découvrir et goûter seul ou en dessert le Sgroppino !!! (J@M appelle ça « Le lait de vache de la lagune » !)

- **OSTERIA « ALLA BOTTE »**, Calle della Bissa, **San Marco**, 5482. Ce bacaro vénitien devenu un vrai restaurant vous offre toute une variété de pâtes dont les fameux « Bigoli in salsa »

- « **AI CACCIATORI** » Arrêt **Mazzorbo** juste avant **Burano**, 200m sur la droite. Midi sauf lundi. Simple et excellent rapport qualité-prix. Menu pour moins de 20€.

**Voilà deux restaurants plus chers mais de qualité incontestable et qui valent le détour :**

- « **SEMPIONE** », Ponte dei Bareteri, **San Marco**, 578. Lui aussi un restaurant très ancien. Adorable car possibilité d'avoir des tables le long du canal. Charme et cadre un peu désuet mais cuisine dans la plus grande tradition vénitienne

- **TRATTORIA « DA ROMANO »**, Via Galuppi, **Burano**. **Fréquenté depuis sa création par des artistes. Ce restaurant très coté nous propose des plats typiques de la lagune d'une simplicité raffinée. Risotto ou poissons préparés selon des recettes anciennes.**

# Quelques conseils pratiques

D'abord, à Venise, il faut surtout beaucoup marcher et ne pas oublier de regarder en l'air: Les directions sont indiquées... Par exemple « Vers San Marco » ou « vers Rialto » etc.... Et on s'y retrouve bien. De plus cela permet de découvrir des palais, des façades, des patères, des sculptures, des hauts reliefs...

Et il ne faut pas hésiter à se perdre dans les petites rues (Calli) de Venise: cela fait partie du charme et du plaisir ! Venise c'est loin d'être uniquement l'axe Rialto - Saint Marc !

**Saison** : Toutes ont leur intérêt mais Mai, Juin et Septembre sont idéaux.

## **Y aller :**

**Auto**: Avantage de la flexibilité. Se garer à Mestre : Parking Touring (devant la gare à coté du concurrent le grand Stazione) Accueil, sécurité, tarif. Nota : On y laisse les clés.

Rallier Venise par le train (1€) (tous les quarts d'heure).

**Train** : Très intéressant depuis Paris ou Dijon car on voyage de nuit. Grandes journées devant soi à l'arrivée (env. 09H30) et au départ (20H00). La gare de Venise est Santa Lucia et non Mestre !

**Avion** : Avantage rapidité. Mais seul le vol du matin est intéressant car à quoi sert d'arriver à Venise pour se coucher et payer fort cher une nuit d'hôtel ? De même au retour c'est l'avion du soir qu'il faut privilégier. Ce ne sont malheureusement pas les low-costs à ces heures. Rallier Venise par Bateau (Alilaguna Lines) ou par bus (beaucoup moins onéreux).

**Météo** : <http://www.ilmeteo.it/meteo/Venezia>

**Hébergement** : Hôtels : Conseil difficile car c'est surtout une question de budget.

Locations : Pour un petit séjour ça ne vaut pas le coup. Pour plus longtemps cela permet d'alléger le budget nourriture. Un séjour à Venise ne se prépare pas au dernier moment. Prévoir au moins 3 mois si ce n'est 6.

**Déplacements : A pied...** D'abord ! D'abord chaussures confortables et si vous avez les pieds fragiles crème Nok Anti-frottements d'Akiléine tous les soirs 3 semaines avant et pendant pour préparer vos pieds + un stick Anti-frottements de Compeed au cas où: Conseil gratuit de J@M testé et approuvé par Nicole !

Pour les **Vaporetti** (bus vénitien) je vous conseille de choisir les abonnements avant de partir sur: <http://www.veniceconnected.com/fr/choisissez-la-date-dutilisation>

(Il faudra qu'on me démontre l'intérêt d'une Venice-Card, ancêtre de veniceconnected)

Il faut savoir que le ticket de vaporetto à l'unité coute 6 ,50€ !

L'abonnement vous permet de prendre le vaporetto autant de fois que vous le désirez et est aussi valable pour aller dans les îles (mais pas l'aéroport) car c'est la même compagnie (ACTV).

Le vaporetto n°1 permet de parcourir le Grand Canal et d'admirer les magnifiques palais qui le bordent (Appelé accelerato... c'est le + lent !). Il est essentiel pour quitter ou gagner la gare Ferroviaire (Santa Lucia) ou la gare routière (Pizzale Roma) à l'arrivée ou au départ.

N'hésitez pas à prendre le **Traghetto** pour traverser le Grand Canal. 0,50 € par personne, c'est pratique et ça fait un tour pas cher en gondole. Touriste assis, Vénitien debout ! Nota: Si vous désirez juste traverser entre deux stations de vaporetti pour traverser le Gd Canal ou vers San Giorgio ou la Giudecca demandez sur le bateau un ticket « traghetto » au receveur...

Le Bacino de Saint Marc en **Taxi** privé pas cher ? Prenez le taxi de l' hôtel San Clemente. Gratuit, il vous emmène en 15mn sur une île derrière la Giudecca. Visitez-y l'église et les jardins, pause agréable au bord de la piscine (attention 5 étoiles!). Embarcadère non loin de l'arrêt San Marco. Evitez les guenilles !

La **Gondole** reste une attraction typiquement Vénitienne mais n'est nullement obligatoire. Eviter celles de San Marco et du Grand Canal. (80€/40mn/6 personnes maxi).

**Musées** : Pour un premier séjour de 3 ou 4 jours vous n'aurez probablement pas le temps de visiter beaucoup de musées et l'achat ponctuel de billets sur place peut convenir. Sinon on peut réserver sur internet en même temps que les vaporetti sur [veniceconnected](http://veniceconnected.com).

**Eglises** : Un certain nombre d'églises (16) parmi les plus belles sont gérées par l'association Chorus et sont payantes pour la visite. Il existe un Chorus-pass qui s'achète à la première église visitée, s'amortit à la 4<sup>e</sup> église et est valable un an.

[http://www.chorusvenezia.org/index.php?](http://www.chorusvenezia.org/index.php?option=com_content&task=view&id=37&Itemid=25)

[option=com\\_content&task=view&id=37&Itemid=25](http://www.chorusvenezia.org/index.php?option=com_content&task=view&id=37&Itemid=25)

Truc: Souvent vers 18H les églises Chorus redeviennent libres à la visite mais il ne faut pas déranger les offices.

**Pour Poster** : Timbres pour la France (0.65) disponibles dans les postes principales du Fondaco dei Tedeschi au Rialto ou derrière l'aile Napoléonienne de la Piazza à hauteur du Sotoportego de l'entrée du Correr. Poster vos cartes à ces deux endroits est une garantie.

**Pour Téléphoner** en France faire le 0033 et ensuite les chiffres du numéro d'appel sans le zéro. Exemple 0033 478.....

Pour les portables idem. Et même quand vous devez appeler une autre personne à Venise sur un portable passer par la France (0033) et supprimer le 0 devant le 6.

**Pour Internet** : Si vous ne pouvez vous passer de votre portable certaines zones seulement sont accessibles en Wi-fi mais payantes (Grand Canal / Certains Campi). Les vérifier sur <http://www.veniceconnected.com/betaMaps/?lang=4> / Leisure / Wi-fi.

Abonnement sur [veniceconnected](http://veniceconnected.com).

### **Livres** :

Avant de partir : Le livre-guide le plus complet pour aborder la ville : « [Guides Gallimard / Venise](#) ». Et le « [Guide du Routard](#) » : Plein d'explications et une carte à garder avec soi pour se repérer là haut (de Casanova à la cour de France: « Venise n'est pas là-bas, Madame, mais là-haut... !! »)

A acheter à Venise : Un livre génial aussi pour les grands, en Français, pour visiter l'essentiel et avoir le principal des explications: « [Les enfants à la découverte de Venise](#) » d'Elisabetta Pasqualin. Chez Lapis – Palombi. On le trouve derrière San Marco à la Libreria Mondadori Salizada San Moise,1345.

Pour plus de livres se référer à la bibliothèque de « La Sérénissime » :

[http://www.venise-serenissime.com/home/salon\\_lecture/lecture\\_presentation.htm](http://www.venise-serenissime.com/home/salon_lecture/lecture_presentation.htm)

A Venise une librairie typique que nous vous recommandons: Alta Aqua Libreria chez Luigi et ses chats non loin de Santa Maria Formosa: Calle longa S.M. Formosa ,5167.

Bon séjour !

**NICOLE** [www.venise-serenissime.com](http://www.venise-serenissime.com)

**Avec le grain de (gros) sel de J@M**

Et n'oubliez pas de boire un Spritz Bitter, Select ou Aperol (plus doux) à notre santé !