

4 jours à

VENISE

La ville se compose de 6 quartiers (*Sestieri*): Nous allons essayer de vous indiquer l'essentiel de chacun d'eux. Les visites des musées sur un si court séjour seront bien sûr extrêmement limitées si vous souhaitez d'abord vous consacrer à la ville.

CANNAREGIO

Le quartier préféré de Nicole...

La Ca' D'Oro: Le plus beau des palais vénitiens sur le grand Canal. Le pavement et le puits du rez-de-chaussée sont une merveille. Les étages, modernes, sont transformés en musée. Beau Saint Sébastien de **Mantegna**.

Le Ghetto: Avec son Campo del Ghetto Nuovo très émouvant. Son musée hébraïque qui permet de visiter deux des cinq synagogues.

La Madonna dell'Orto : Une belle église à l'intérieur de laquelle vous pourrez admirer des tableaux du **Tintoret** et vous recueillir sur sa tombe.

Non loin un très joli *campo* : le **Campo dei Mori**, avec des statues de maures en bas-relief dont le célèbre Sior Rioba et son nez de fer... A côté sur le *rio*: La maison du **Tintoret**.

Les Gesuiti: Du baroque comme vous n'auriez jamais osé l'imaginer. Toute la décoration est en marbre. "Ça en jette".

Le petit bijou de Venise: L'église **Santa Maria dei Miracoli** est la seule église de Venise qui soit entièrement finie et qui n'ait pas été remaniée. Très bel environnement.

Pause Non loin, possibilité de *Spritz* (voir bas de la page) en terrasse du *Milan Bar* au côté de la pharmacie "*Alle due Colonne*" sur le Campo *San Crovato* jouxtant l'église *San Zulian*.

CASTELLO

San Giovanni e Paolo (San Zanipolo): *Campo* très agréable avec la superbe statue équestre du **Colleone** de **Verrocchio**... Et la plus belle façade d'hôpital au monde: Celle de la **Scuola San Marco**.

A visiter absolument : **San Zanipolo**, sur ce *Campo* : Un panthéon des gloires vénitiennes.

Pause Sur la terrasse de *Rosa Salva* sur le *Campo*.

Campo Santa Maria Formosa: Une jolie place, un beau campanile, la **Fondation Querini-Stampalia** avec de belles toiles (**Bella, Longhi, Bellini**) si on trouve le temps.

Pause Le kiosque-bar à côté du campanile (remarquer le mascarón grimaçant sur la porte censé éloigner le diable) propose de bons *Spritz* : C'est l' **A**péritif vénitien par excellence (bien qu'inventé par les Autrichiens durant leur occupation au 19e S). On peut varier avec un verre de *Prosecco* (blanc pétillant de Vénétie) ou une *Ombra* (petit blanc appelé ainsi parce

qu'il était servi à l'ombre du Campanile dans une chariote qui tournait avec le soleil). Si vous voulez « faire vénitien » commandez un *Spritz Select* plutôt qu'un *Apérol* ou un *Bitter* au *Campari* (amertume entre les deux).

Repartir de *S.M. Formosa* par la *Ruga Ruffia* et, avec un bon plan, se diriger vers **San Zaccaria**: façade et à l'intérieur, un **Bellini** de toute beauté à ne pas manquer. La crypte se visite (payante): Originale car inondée la plupart du temps.

Scuola San Giorgio degli Schiavoni: Formidable et célèbre décoration de **Carpaccio**. C'est beau et touchant. D'autant plus intéressante que sur un si court séjour vous n'aurez peut être pas bien le temps de visiter *l'Accademia*: Cela vous permettra de connaître un des premiers artistes du panthéon vénitien et de découvrir une *Scuola* (Confraternité de métier, de but, ou d'origine comme ici les Albanais).

Pousser jusqu'au typique **Campo Bandiera e Moro**. (Sur ce dernier: L'église où a été baptisé Vivaldi).

Balade vers l'**Arsenal**: Sa porte monumentale, ses lions. Un lieu mythique.

Pause La terrasse du café à gauche de la porte est agréable pour un *Spritz*.

Non loin: **Musée naval** (uniquement si on a le temps et l'envie car pas essentiel mais on y trouve la maquette du *Buccentore*, galère de parade du Doge que Napoléon a fait brûler).

Bien sûr on peut aller plus loin vers la **Via Garibaldi** et ses *calli* -la vraie Venise populaire- mais la visite jusqu'à **San Pietro Di Castello** (autrefois siège Patriarcal, donc représentant du pape, savamment hébergé dans une vraie île à l'écart de la ville ceci marquant bien la volonté d'indépendance de Venise par rapport au pouvoir religieux) demandera un séjour peut être un peu plus long. Cela dépendra aussi de l'état de vos pieds...

Sur la Riva en retournant sur San Marco remarquer sur le Quai des Esclavons (*Riva degli Schiavoni*) "**La Pietà**", remplaçante de l'église où Vivaldi a été Maître de chapelle, et le **Danieli**, un des plus fameux hôtels du monde. (Un conseil: Vous pouvez pénétrer dans ce palais et en admirer la beauté en prenant une consommation à son bar. Le soir à partir de 10h ambiance piano-bar dans un décor de rêve pas plus cher que sur la place Saint Marc. Nicole vous y recommande le *Bellini*).

SAN MARCO

La **Piazzetta** et **Palais Ducal**: Si vous ne le connaissez pas c'est une visite obligatoire.

Un bon plan (en plus c'est une file séparée de celle de la visite du Palais): La visite "**les itinéraires secrets**" avec la visite des plombs (La prison de **Casanova**), salle de torture, Pont des Soupirs... Visite guidée passionnante mais attention il faut réserver assez à l'avance. Demander à l'hôtel de réserver pour une visite en Français ou mieux réservez sur internet avant de partir avec:

<https://palazzoducale.visitmuve.it/fr/planifier-votre-visite/billets-musee/>

Après celle ci vous pouvez visiter le reste du palais librement (par contre billet non valide pour le *Correr*).

Sinon, pour le billet d'entrée normal, sans itinéraires secrets mais servant aussi pour le Musée *Correr*, il est judicieux d'échapper à la queue en l'achetant sur internet.

La **Basilique San Marco**. En sus vous pouvez accéder (payants) à la *Pala d'Oro*, au Musée et à la Terrasse où sont les vrais chevaux de bronze (La vue est belle et les dadas impressionnants). Y aller tôt le matin, car les files d'attente dans la journée sont démotivantes. Pas de gros sac et tenue correcte exigée.

Un truc aussi pour éviter la queue: Les messes de semaine ou du dimanche matin: Entrez sur le coté gauche mais pas avec un appareil photo autour du cou ! Asseyez vous sagement et profitez de l'après "Ite missa est" pour déambuler discrètement.

Le **Campanile**: Superbe si la file n'est pas trop importante. Un ascenseur vous monte à plus de 50 mètres au dessus de la ville. La hauteur totale du "*Paron de Casa*" (affectueusement "Le patron de la Maison") étant de 98,5 mètres compris l'archange Gabriel qui le surmonte et tourne avec le vent.

(Si vous tenez à voir Venise de haut et que le Campanile de Saint-Marc n'est pas accessible vous pourrez vous consoler avantageusement avec celui de San Giorgio en face: voir "Les îles" plus loin)

La **Piazza** (la seule de Venise), ses **Procuratie**...

Pause ...et bien sûr l'incontournable **Café Florian**: consommations chères, mais ne résistez pas à la tentation d'aller y faire un tour. Intérieur historique, repérez le Chinois sous lequel se donnaient rendez vous les écrivains. Le chocolat un délice!

Attention : Quand l'orchestre joue vous le payez en + de la consommation que vous soyez dehors ou dedans et même s'il n'a commencé qu'après votre arrivée ! On est quand même dans le plus vieux café du monde (1720) donnant sur le plus grand salon du monde!

Le soir, même déjà en fin d'après midi, il y a une belle animation avec les orchestres des différents cafés, *Florian*, **Quadri** (sublime chocolat aussi) etc. Ambiance vénitienne garantie ! ... (Bien que beaucoup d'airs Autrichiens !)

Si on a le temps bien sûr, bien qu'en 4 jours...: Le **Musée Correr et la Libreria Marciana** sur la *Piazza* en face de Saint Marc (de très belles œuvres): Billet conjoint avec celui du Palais des Doges. On peut aussi y acheter indépendamment les entrées pour la visite de la **Tour de l'Horloge**.

De San Marco par les Merceries -les rues commerçantes- remonter vers le **Pont du Rialto**. Attention aux prix dans *San Marco*. Il peut être judicieux de comparer avec le *Rialto* ou d'autres secteurs de la ville et méfiez vous du "made in china". Gardez à l'esprit qu'un vrai "*Murano*" reste cher...

Le **Palazzo Contarini del Bovolo** et son magnifique escalier en colimaçon. Pour vous y rendre il vaut mieux un plan. Partir du *Campo Manin* en prenant la *calle* du milieu sur le coté de la place.

Le rejoindre vous permettra ensuite de parcourir le quartier et ses *campi*, notamment **San Stefano** (un des plus grands de la ville) et **San Anzolo**...

SAN POLO et SAN CROCE

De l'autre coté du *Ponte Rialto* vous êtes dans le quartier *San Polo*. Quartier très animé et très commerçant.

Il faut commencer par aller voir le ventre de Venise: Le **Marché du Rialto** et en particulier le marché aux poissons qui est fantastique, le matin jusqu'à 13h (sauf le lundi).

Basilique des Frari, c'est la plus grande église de la ville, avec celle de *San Giovanni e Paolo (Zanipolo)*. C'est aussi un panthéon des gloires vénitiennes (tombeaux de doges, d'amiraux, de capitaines, monuments du **Titien** et de **Canova**, tombe de **Monteverdi**)
A admirer, entre autres, le superbe tableau du **Titien: L'Assomption** et aussi celui de la chapelle *Pesaro*. Dans la chapelle de la sacristie vous avez aussi un très joli triptyque de **Giovanni Bellini** à ne pas oublier.

L'entrée de cette basilique est payante mais visite indispensable.

La Scuola di San Rocco, la "Sixtine" du **Tintoret**. Une claque! Non, pas le tarif : L'œuvre du maître! Superbes boiseries de la salle haute à ne pas manquer!

L'église de San Pantalon, dont il faut absolument aller voir le plafond en trompe l'œil peint par Gianantonio **Fumiani** qui y a consacré 24 ans de sa vie, une curiosité qui nous laisse sans voix.

Une balade jusqu'au **Campo San Giacomo da l'Orio** vaut le coup mais il faut peut être plus de temps. Campo familial souvent animé par des événements typiques.

Ca Pesaro: Sur le Grand Canal, musée d'Art Moderne de la ville. Belle collection de peintures de la fin du XIXe au XXe. Malheureusement facultatif pour un séjour aussi court.

DORSODURO

Le préféré de J@M

Campo San Margarita. Très agréable. La vie vénitienne en dehors des sites hyper-touristiques mais aussi une vie très estudiantine!

La Ca Rezzonico: Très riche. Sa visite donne une idée de ce que pouvait être le faste et le luxe à Venise au XVIIIe siècle. Indispensable de l'avis de J@M. Chiner les bouquins de la boutique au RC. Pipi propre et gratuit (!)...

Campo San Barnaba. Souvenir de tournages: Vacances à Venise, Indiana Jones.

Pause Plus calme que *Il Caffè* de San Margarita et bons *Spritz-cicchetti-tramezzini* sur l'agréable campo face à l'église *San Barnaba* au 2842.

Bien sûr le **Musée de L'Accademia**: Tout l'art de Venise du XIVE au XVIIe.(Attention : en allant un bon train « ça mange » trois bonnes heures). Magnifique.

Collezione Peggy Guggenheim Très belle collection d'œuvres du XXe. Un régal pour les connaisseurs et une belle approche pour ceux qui n'y connaissent rien en prenant l'audioguide

Pause Parmi les meilleurs Spritz de Venise à coté en revenant sur vos pas à l'angle du *Ponte del Formager*: Excellent petit *bacaro (Corner Pub)* sans enseigne extérieure où on peut aussi manger en salle des *cicchetti, tramezzini e paste*. Prix doux, très recommandé.

Le site et **L'Eglise de La Salute** et, à la pointe extrême de ce quartier, la **Douane de Mer**: Vue Imprenable.

Remontez de l'autre côté de ce quartier par les **Zattere**: Promenez vous le long du quai qui fait face à l'île de la Giudecca (cette île ne vaut pas vraiment le détour pour un court séjour). Admirez tout de même de loin **l'Église du Rédempteur** de **Palladio**
Ne pas manquer en remontant sur votre droite le *Rio San Trovaso* et son typique chantier de gondoles.

Pause Ici, un des meilleurs glaciers de Venise et une belle terrasse en ponton: "Nico", non loin des *Gesuati*. Spécialité: Le "*Gianduiotto*": On prend un kilo rien qu'à y penser...

San Sebastiano: La "Sixtine" de **Véronèse** ! Impressionnante. L'artiste y repose.

LE GRAND CANAL

Prenez le dans un sens, dans l'autre tant que vous voulez (d'où l'intérêt d'un abonnement pour le *Vaporetto*) ... Essayez de vous asseoir devant ou à l'arrière et mettez vous en plein les mirettes en admirant "la rue la mieux maïsonnée du monde"! (Ph. de Commynes 1445-1511)

Les Iles

Pour Murano-Mazzorbo-Burano-Torcello prendre le *vaporetto* n°12 sur la *Fondamenta Nuova* à *Cannaregio*.

Y consacrer une journée : Le matin à *Murano*, filer sur *Torcello* en début d'après midi et finir tranquillement par *Burano* au retour.

Une application à charger sur votre portable pour s'y retrouver dans les bateaux et aller facilement d'un point à un autre : **Chebateo**.

Murano: sa superbe **Basilique S. Maria e Donato** est à découvrir. Si vous le désirez vous pouvez voir des verreries par contre il peut être judicieux d'acheter à Venise même car c'est souvent moins cher (Mais attention au made in China qui pullule).

Burano : La plus jolie à visiter pour ses maisons colorées jusqu'au délire. C'est le bonheur des photographes!! Sinon, à part les dentelles (musée) et un coup d'œil dans *San Martino*...

Torcello: Ne pas s'en dispenser: Torcello est le berceau de Venise. Des vestiges romains, des pavements et des mosaïques de toute beauté. La **Cathédrale S. M. Assunta** est un bijou ! On adore.

Et des chats ! ... L'association Dingo et ses *mamma gatti* veillent sur leur petits protégés.

Autres îles de la lagune que vous pouvez visiter:

San Giorgio: Un arrêt quasi obligatoire, juste en face de la place *San Marco* et on y est en 5 mn avec le *vaporetto* (n°2 - *San Zaccharia* - direction *Zattere-Ferrovia*) ... Il faut monter au sommet du **Campanile** et de là vous avez une vue sur toute la ville avec des photos magnifiques à faire. La montée est payante mais en ascenseur et la queue ridicule par rapport au Campanile de Saint Marc.

Pause Si vous êtes à sec et qu'il fait beau: *Spritz* pas désagréable en terrasse derrière l'église face aux bateaux.

San Michele: Le cimetière de Venise pour y découvrir les tombes de Diaghilev (Sur celle ci vous y verrez des chaussons de danse. C'est Nicole qui a posé les siens la première!) de Stravinsky, bien que décédé à New-York ce dernier avait souhaité être enterré à Venise. Une atmosphère. Si vous partez assez tôt pour *Murano*... (plan sur le site de «La Sérénissime» / Carte interactive)

San Lazzaro dei Armeni: Vaporetto n°20: Voir sur la porte coulissante d'accès à l'embarcadère à *San Zaccaria* l'heure journalière de visite, en principe vers 15H. L'île par elle même n'a rien de remarquable mais c'est surtout **la Bibliothèque** qui est une merveille. Collections anciennes à faire pâlir certaines de nos bibliothèques du patrimoine... La visite est guidée par un moine. Un peu court pour 4 jours...

San Francesco del Deserto: Un lieu de paix merveilleux... Visite guidée par un moine. Par contre, pour y aller c'est assez compliqué car il faut partir de *Burano* et il n'y a pas de ligne régulière. Voir sur internet ou, mieux, demander sur place, à votre restaurant par exemple. Mais sur 4 jours...

Quelques restaurants

Nota: - Une liste de restaurants ne vaut qu'un certain temps. Changement de propriétaire ou de cuisinier oblige. Nous y avons renoncé sauf valeurs sûres dans le temps. Vérifiez les jours de fermeture sur internet.

- Il est prudent de réserver (R).
- Dans les *Bacari* (bars à vin), à midi, on peut aussi manger des sortes de petits amuse-gueule (*cicchetti*) ou des petits sandwichs au pain de mie (*tramezzini*)... cela ne revient pas très cher et vaut un repas... Les tables sont peu nombreuses et vous y découvrirez que les vénitiens mangent souvent debout...

- (€€) (R) "**ALLA VEDOVA**", Ramo Cà d'Oro, **Cannaregio**, 3912. +39 041.528.53.24. Cadre authentique. Resto souvent bondé. Spécialités du jour, *cicchetti*, ne passez pas à coté des merveilleuses *Polpette* (boulettes à la viande).

- (€) "**ALLA FERRATA**", Calle larga dei Bari, **Santa Croce**, 1103, +39 041.524.67.71. Petite salle l'hiver et grande terrasse l'été et demi-saison. Les plats vénitiens traités avec maestria dans un cadre sans chichi fréquenté par les locaux. A noter: Un bon restaurant pour des groupes.

- (€) "**CORNER PUB**", Calle della Chiesa. **Dorsoduro**, 684. A l'angle du *Ponte del Formager* non loin du *Guggenheim*. Malgré son nom un authentique *bacaro*. Outre le très bon *Spritz* un grand choix de *cicchetti*, *tramezzini* e *paste*. Une très bonne adresse pas chère.

- (€€) (R) "**ALLA RIVETTA**", Salizada S. Provolo, **Castello**, 4625. +39 041 5287302. Trattoria qui propose des spécialités régionales et de bon plats de poissons.

- (€) "**OSTERIA AI DO POZZI**", Campo Do Pozzi, **Castello**, 2613, +39 041 4761235. Sans chichi. Sympa si on est dehors en terrasse. Plats simples bien réalisés.

- (€) (R) "**DALLA MORA**", Fondamenta Manin, **Murano**, 75, +39 041 5274606.

Y aller pour les spaghettis aux fruits de mer (*alla scogliera*). Bons et copieux ! Réservez et demandez une table dehors le long du canal.

- (€€€) (R) "**DA ROMANO**", Via Galuppi, **Burano**, +39 041.730.030. Fréquenté depuis sa création par des artistes. Ce restaurant très coté nous propose des plats typiques de la lagune d'une simplicité raffinée. Risotto ou poissons préparés selon des recettes anciennes.

Quelques conseils pratiques

D'abord, à Venise, il faut surtout beaucoup marcher et ne pas oublier de regarder en l'air: Les directions sont indiquées... Par exemple "vers *San Marco*" ou "vers *Rialto*" etc.... Et on s'y retrouve bien finalement. De plus cela permet de découvrir des palais, des façades, des patères, des sculptures, des hauts reliefs... Au sol, notre dada, ne pas louper les *Pozzi* (margelles de puits dont nous avons une grande collection : Carte interactive / cliquer sur le puits).

Et il ne faut pas hésiter à se perdre dans les petites rues (les *Calli*) de Venise: cela fait partie du charme et du plaisir ! Venise c'est loin d'être uniquement l'axe Rialto - Saint Marc.

Saison: Toutes ont leur intérêt mais Mai, Juin et Septembre sont idéaux à notre goût.

Y aller:

Auto: Avantage de la flexibilité. Se garer à Mestre: on recommande *Parking Touring* (devant la gare à coté du concurrent le grand *Stazione*) Accueil, sécurité, tarif. Nota: On y laisse les clés.

Rallier Venise par le train ou le bus devant la gare.

Idée en repartant : En fin de matinée plutôt que de filer directement sur l'autoroute dirigez vous vers la *Malcontenta* et remontez la *Brenta* et ses nombreuses villas jusqu'à la *Pisani* de *Stra*. Arrêt à *Dolo* pour déjeuner au *Mulino* (ancien moulin à aube) sur la rivière.

Train: Attention la gare de Venise est *Santa Lucia* et non *Mestre* !

Avion: Avantage rapidité. Mais seuls les vols du matin sont intéressants car à quoi sert d'arriver à Venise pour se coucher et payer fort cher une nuit d'hôtel ? De même au retour c'est l'avion du soir qu'il faut privilégier. Ce ne sont malheureusement souvent pas les low-cost à ces heures.

Rallier Venise par bateau (*Alilaguna lines*) ou par bus (*ACTV* ou *ATVO*).

Météo: <http://www.ilmeteo.it/meteo/Venezia>

Hébergement:

Hôtels: Conseil difficile car c'est surtout une question de budget.

Locations: Pour un petit séjour ça ne vaut pas le coup. Pour plus longtemps cela permet d'alléger le budget nourriture et de vivre à la vénitienne.

Un séjour à Venise ne se prépare pas au dernier moment: Prévoir au moins 3 ou même 6 mois.

Déplacements: A pied... D'abord! D'abord chaussures confortables et si vous avez les pieds fragiles crème *Nok* Anti-frottements d'*Akiléine* tous les soirs 3 semaines avant et pendant pour préparer vos pieds + un stick Anti-frottements de *Compeed* au cas où: Conseil gratuit de J@M testé et approuvé par Nicole!

Pour les **Vaporetti** (bus vénitien) je vous conseille de choisir les abonnements avant de partir sur:

<https://www.veneziaunica.it/en/e-commerce/services>

Rubrique "transports": c'est plus pratique et on récupère facilement les cartes aux bornes automatiques en tapant le code délivré à l'achat ce qui évite les interminables queues de touristes aux entrées de Venise.

Il faut savoir que le ticket de *vaporetto* à l'unité coûte près de 10€!

L'abonnement ACTV vous permet de prendre le *vaporetto* autant de fois que vous le désirez et est aussi valable pour aller dans les îles (mais pas l'aéroport).

Le *vaporetto* n°1 permet de parcourir le Grand Canal et d'admirer les magnifiques palais qui le bordent (*L'accelerato*... et c'est le + lent !). Il est essentiel pour quitter ou gagner la gare ferroviaire (Santa Lucia) ou la gare routière (Piazzale Roma) à l'arrivée ou au départ. L'application **Chebateo** vous permettra de tout savoir sur les numéros à prendre et leurs horaires.

N'hésitez pas à prendre le **Traghetto** pour traverser le Grand Canal. C'est pratique et ça fait un tour en gondole. Touriste assis, Vénitien debout !

La **Gondole** reste une expérience typiquement Vénitienne mais n'est nullement obligatoire. Évitez celles de San Marco et du Grand Canal. Préférez le début de matinée.

Musées: Pour un premier séjour de 3 ou 4 jours vous n'aurez probablement pas le temps de visiter beaucoup de musées et l'achat ponctuel de billets sur place peut convenir (en dehors du Palais des Doges).

Eglises: Un certain nombre d'églises parmi les plus belles sont gérées par l'association *Chorus* et sont payantes pour la visite. Il existe un *Chorus-pass* qui s'achète à la première église visitée et s'amortit à la 4^e église. Valable un an.

Truc: Vers 18H les églises *Chorus* redeviennent libres à la visite mais il ne faut pas déranger les offices.

Pour Poster: Passer par un bureau de la *Poste Italiane* garantie (peut être plus) l'arrivée de vos cartes postales dans des délais raisonnables...

Pour Téléphoner en France faire le 0033 et ensuite les chiffres du numéro d'appel sans le zéro. Exemple pour le 04 78... faire le 0033 478...

Pour les portables idem. Et même quand vous devez appeler une autre personne à Venise sur un portable passer par la France (0033) et supprimer le 0 devant le 6.

Livres :

- Avant de partir: Le livre-guide le plus complet pour aborder la ville: "Guides Gallimard / Venise". Et le "Guide du Routard": Plein d'explications et une carte à garder avec soi pour se repérer là haut (de Casanova à la Pompadour: "Venise n'est pas là-bas, Madame, mais là-haut...")

- A acheter à Venise: Un livre génial aussi pour les grands, en Français, pour visiter l'essentiel et avoir le principal des explications: "Les enfants à la découverte de Venise" d'Elisabetta Pasqualin. Chez Lapis – Palombi.

- Pour plus de livres se référer à la bibliothèque de "La Sérénissime":

https://www.venise-serenissime.com/salon_lecture/lecture_presentation.htm

- A Venise une librairie typique et déjantée que nous vous recommandons: **Alta Aqua Libreria** (pas si vous êtes allergiques aux chats) non loin de *Santa Maria Formosa: Calle longa S.M. Formosa, 5167.*

Et, plus sérieuse et bien pourvue de livres en Français, **Libreria Studium** dans la *Calle de la Canonica, 337* qui s'ouvre au fond à gauche de la basilique.

NICOLE <https://www.venise-serenissime.com> Le site de Venise

&

J@M <https://paraitquavenise.blogspot.com> Le blog de Venise

Bon Séjour !

et n'oubliez pas de boire un *Spritz Bitter, Select ou Aperol* (plus doux) à notre santé!